

Journée d'étude organisée à l'occasion des 50 ans de visites à Notre-Dame de Paris par l'association Casa

Le samedi 15 octobre 2022 au Collège des Bernardins (20 rue de Poissy, 75005 Paris)

Notre-Dame de Paris, entre art, histoire et spiritualité

8 h 45 – 9 h 00 : Accueil des participants

9 h 00 – 9 h 30 : Mots d'accueil et introduction

Laurent Landete, directeur général du Collège des Bernardins

Noé Bénard et Bénédicte Fichet, association CASA

Monseigneur Laurent Ulrich, archevêque de Paris

Partie 1 : Transmettre le sens d'une cathédrale d'hier à aujourd'hui

9 h 30 – 9 h 55 : *L'identité d'une cathédrale : rites religieux et rites politiques à Notre-Dame.*

Mathieu Lours, historien de l'architecture, responsable de champ disciplinaire à l'École de Chaillot

9 h 55 – 10 h 20 : *La dimension patrimoniale de Notre-Dame de Paris et le cadre institutionnel de l'accueil des visiteurs.* Isabelle Chave, conservatrice générale du patrimoine, sous-directrice des monuments historiques et sites patrimoniaux, direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture

10 h 20 – 10 h 45 : *Témoignage.* Jean-Pierre Cartier, professeur émérite agrégé d'histoire-géographie, maître des cérémonies à Notre-Dame de Paris, membre de CASA

10 h 45 – 11 h 15 : Échanges avec le public et pause

Partie 2 : Accueillir le monde à Notre-Dame de Paris : regard international et approches comparées

11 h 15 – 12 h 00 : *Table ronde sur le rayonnement international de Notre-Dame de Paris.*

Animation : Neil Malloy, ancien responsable des communautés internationales à Notre-Dame de Paris, doctorant en littérature française à l'université de Warwick au Royaume-Uni

Participants : Michel Picaud, président de la fondation Friends of Notre-Dame de Paris ; Zofia Litwinowicz-Krutnik, doctorante en littérature française XIX^e-XX^e siècles, 5^e année, Sorbonne Université, ancienne participante aux communautés internationales à Notre-Dame de Paris ; Jun Zhang, diplômée du master « Patrimoine et musées » de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12 h 00 – 12 h 15 : Échanges avec le public

12 h 15 – 14 h 00 : Déjeuner libre

14 h 00 – 14 h 10 : **Introduction de l'après-midi.** Monseigneur Olivier Ribadeau Dumas, recteur-archiprêtre de Notre-Dame de Paris

14 h 10 – 14 h 35 : **Les sanctuaires du monde catholique : conservatoires et laboratoires du sacré.** Marie-Hélène Chevrier, maître de conférences en géographie, Institut catholique de Paris, UR « Religion, Culture et Société » (EA 7403)

14 h 35 – 14 h 40 : Échanges avec le public

Partie 3 : La création artistique dans un monument historique dédié au culte

14 h 40 – 15 h 40 : **Table ronde.** Animation : Antoine Toursel, chef de projet à la cristallerie Saint-Louis, ancien président de CASA

Participants : Virginie Bassetti, sculpteur campanaire, créatrice du programme iconographique des cloches de Notre-Dame de Paris réalisées pour le 850^e anniversaire de la cathédrale ; Caroline Morizot, responsable de la conservation et de l'inventaire, commission diocésaine d'art sacré à Paris, docteur en histoire de l'art médiéval ; Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine

15 h 40 – 16 h 10 : Échanges avec le public et pause

Partie 4 : De « l'ami compétent » aux outils numériques : quelles médiations pour Notre-Dame de Paris ?

16 h 10 – 16 h 35 : **Visiter Notre-Dame à l'heure du tourisme de masse : expériences et perceptions d'usagers experts.** Sylvie Sagnes, chargée de recherches au CNRS, UMR Héritages (CY, CNRS, MC), groupe de travail Émotions/Mobilisations – chantier scientifique de Notre-Dame de Paris (CNRS, ministère de la Culture)

16 h 35 – 17 h 25 : **La technique : amie ou ennemie ?** Bruno Seillier, scénariste, metteur en scène et directeur artistique. Créateur de *Dame de cœur* et *d'Éternelle Notre-Dame*

17 h 00 – 17 h 25 : **Se laisser toucher par Notre-Dame : pour une visite de la cathédrale adaptée aux personnes malvoyantes et non-voyantes.** Gonzague de Brunhoff, guide conférencier et professeur de philosophie à l'Institut National des Jeunes Aveugles à Paris. Spécialiste de la médiation pour les publics malvoyants et non-voyants

17 h 30 – 17 h 45 : Échanges avec le public

17 h 45 – 18 h 00 : Conclusion

